Nr. 1776.

Sr. Kaiserlichen Hoheit dem Grofsfürsten

Sergei Michailowitsch.

ehrfurchtsvoll gewidmet.

Sechs Salonstücke

für

Flöte und Klavier

von

ERNESTO KÖHLER.

OP. 60.

N°1. Romance.	Pr. M.	1, 20.
N°2. Gavotte.	„ „	1, 50.
N°3 Souvenir Russe.	„ „	1, 50.
N°4. Rejouissance.	„ „	1, 80.
N°5. Meditation.	„ „	1, 20.
N°6. Danse des Marionettes.	„ „	1, 80.

Verlag von

Jul. Heinr. Zimmermann

LEIPZIG, ST PETERSBURG, MOSKAU.

Copyright 1892 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

Druck v. C. M. Gerloff, Leipzig.

N°. 6. Danse des Marionettes.

Tempo di Polka.

Ernesto Köhler, Op. **60.**

Flûte.

Piano.

f *p* *f* *p* *f*

Più moderato.

con sguajatezza

p

rall.

f *f* *p rall.*

Copyright **1892** by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

Z. 1776

Stich und Druck von F.M.Geidel, Leipzig.

Più vivo.

f *f e con spirito* *p* *f*

f *p* *p*

f *p*

Tempo I.

p

rall.

f *p rall.*

rit.

rit.

a tempo f

a tempo

rall.

a tempo

rall.

a tempo

f Ped.

p *p* *f* *f*

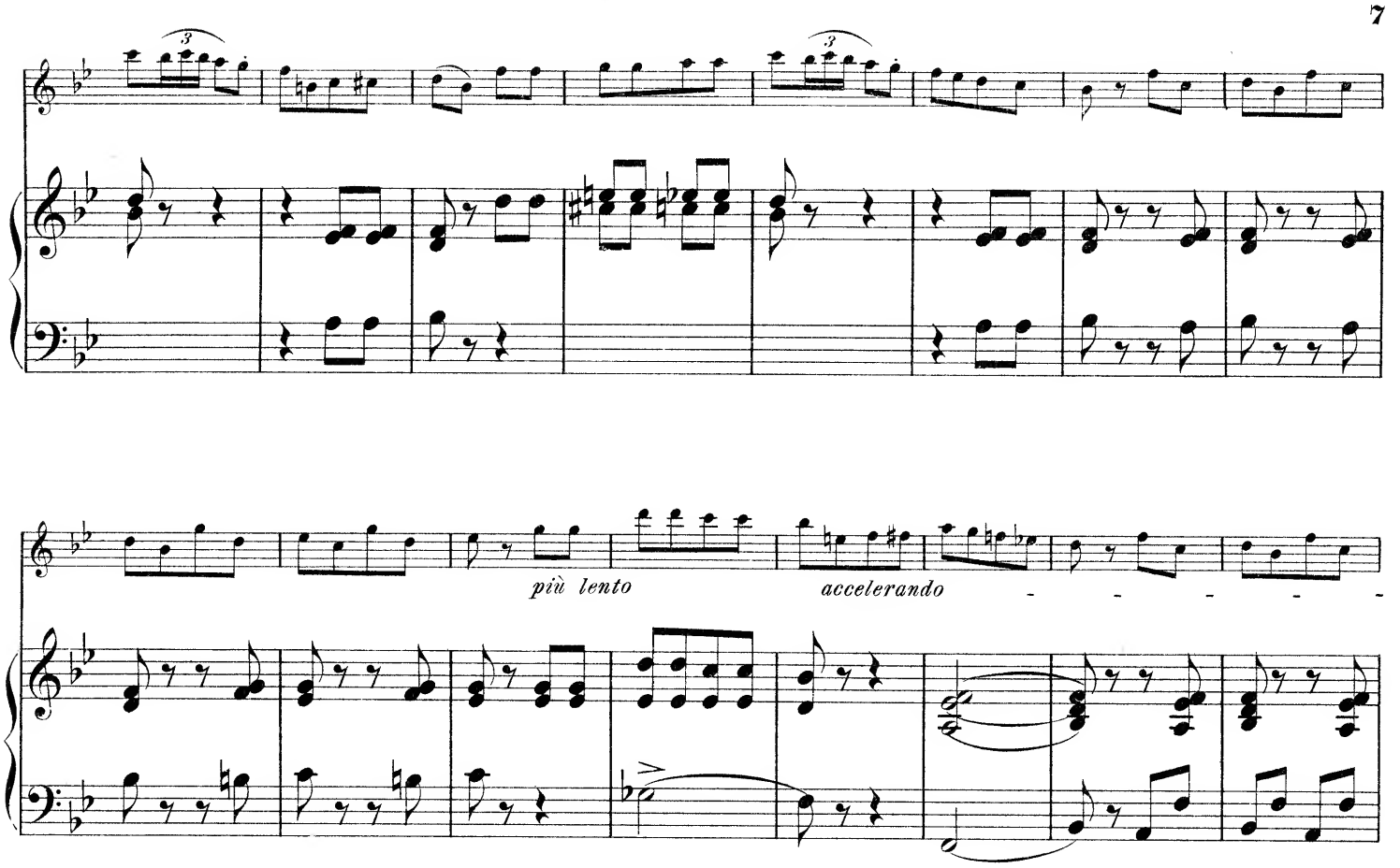
Ped. ✻ ✻

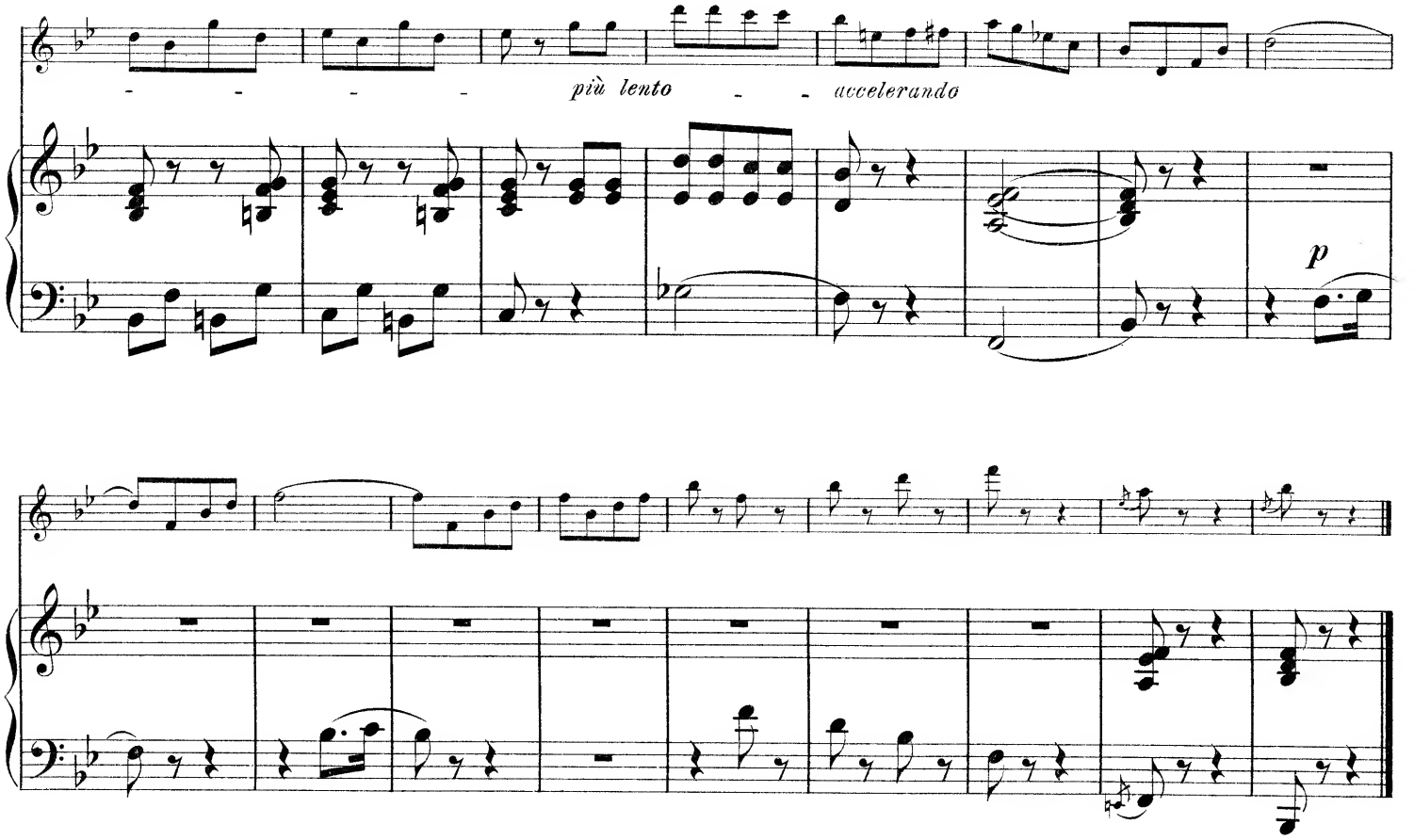
Tempo I.

p

L'istesso tempo.

rall. *rall.*


più lento
accelerando


più lento
accelerando
p

NEUE FLÖTENMUSIK.

Empfehlenswerte Werke zum Studium und zur Unterhaltung.

KÖHLER, ERNESTO (Solist der Kaiserl. Theater in St. Petersburg).

Neueste praktische, leicht verständliche Flötenschule, auch zum Selbstunterricht geeignet. Teil I und II gebunden . . . . . netto à ℳ 2,—

(Anerkannt beste Methode; neue bedeutend vermehrte Auflage.)

KÖHLER, ERNESTO, Op. 33. **Der Fortschritt im Flötenspiel.** Lusterweckende Übungen für Flöte.

Heft I. 15 leichte Übungsstücke *(Herrn Professor Waterstraat am Konservatorium in Petersburg gewidmet)* . . . . . ℳ 2,—

„ II. 12 mittelschwere Übungsstücke *(Herrn Professor Kukula am Konservatorium in Wien gewidmet)* . . . . . ℳ 2,—

„ III. 8 schwere Übungsstücke *(Herrn Professor Taffanel am Konservatorium in Paris gewidmet)* . . . . . ℳ 2,—

An zahlreichen Konservatorien und Musikschulen eingeführt.

KÖHLER, ERNESTO, Op. 55. **Duette für 2 Flöten.**

Heft I. 25 progressive Duette (als Anhang zum I. Teil der Flötenschule). netto ℳ 2,—

„ II. 15 progressive Duette (als Anhang zum II. Teil der Flötenschule). netto ℳ 3,—

Für Flöte mit Klavierbegleitung.

KÖHLER, ERNESTO.

			ℳ
Op. 29c.	Bon soir! *Romanze*	. . . . .	1,20
Op. 30c.	No. 1. Chant du Soir	. . . . .	1,20
	No. 2. Berceuse	. . . . .	1,50
	No. 3. Barcarole	. . . . .	1,20
	No. 4. Papillon-Etude	. . . . .	1,50
	No. 5. Au bord du Volga	. . . . .	1,50
	No. 6. Valse des roses	. . . . .	1,50
Op. 36c.	Amoretten-Ständchen	. . . . .	1,50
Op. 37c.	Marsch der Ängstlichen	. . . . .	1,50
Op. 38c.	Frühlingslied	. . . . .	1,20
Op. 39c.	Alla Mazurka	. . . . .	1,50
Op. 49c.	Rêverie poétique	. . . . .	1,50
Op. 51c.	Auf den Alpen. *Salonstück*	. . . .	1,50

REINECKE, CARL.

Op. 200.	Trauermarsch auf den Tod des Kaisers Wilhelm I.	. . . . .	1,20

EILENBERG, RICH.

Op. 119	No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald		1,50
	No. 2. Die Nachtigall und die Frösche		1,50
	No. 3. Ein Waldkonzert	. . . . .	1,20
	No. 4. Musizierende Zigeuner	. . . .	1,50
	No. 5. Mückentanz	. . . . .	1,50
	No. 6. Schmiedeliedchen	. . . . .	1,30
	No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese		1,80

KÖHLER, ERNESTO.

Op. 57.	Valse espagnole	. . . . .	1,50
Op. 58.	Hirten-Idylle	. . . . .	2,—
Op. 58.	Hirten-Idylle mit Orchester	. . netto	4,—
Op. 58.	Hirten-Idylle mit Militärmusik	. netto	4,—

Soeben erschien:

REINECKE, CARL. ℳ

Op. 202. **Von der Wiege bis zum Grabe.**

No. 2. Spiel und Tanz. ℳ 1,30. No. 4. Rüstiges Schaffen. ℳ 1,80. No. 7. Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht. ℳ 1,30. No. 8. Hochzeitszug. ℳ 1,30. No. 12. Trost. ℳ —,80. No. 13. Geburtstags-Marsch. ℳ 1,30. No. 14. Im Silberkranze. ℳ 1,30. No. 15. Abendsonne. ℳ 1,30 — für Flöte und Klavier.

Alle 8 Nummern in 1 Heft netto ℳ 3. eleg. geb. netto 5,—

TERSCHAK, ADOLF.

Op. 176. Russische Rhapsodie für Flöte u. Klavier 4,—

Für Flöte allein.

KÖHLER, ERNESTO.

Op. 53.	Heft I. Tanzalbum für 1 Flöte	. .	1,—
	„ II. „ „ 1 „	. .	1,—
	„ III. „ „ 1 „	. .	1,—
	„ IV. Marsch- und Gavotten-Album für 1 Flöte	. . . . .	1,—
	„ V. Opern-Album für 1 Flöte	. .	1,—
	„ VI. Lieder-Album für 1 Flöte	.	1,—
	„ VII. Zigeunerlieder und Romanzen		1,—

EILENBERG, RICH.

Op. 119	No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald		—,80
	No. 2. Die Nachtigall und die Frösche		—,60
	No. 3. Ein Waldkonzert	. . . . .	—,60
	No. 4. Musizierende Zigeuner	. . . .	—,60
	No. 5. Mückentanz	. . . . .	—.60
	No. 6. Schmiedeliedchen	. . . . .	—,60
	No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese		—,80

Soeben erschien:

Für Flöte und Cornet à Pistons mit Klavier.

KÖHLER, ERNESTO.

Op. 40b. Echo. (Reizendes Vortragsstück) . 2,—

Verlag von **Jul. Heinr. Zimmermann** in Leipzig, St. Petersburg, Moskau.